

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	IL BUON VIAGGIO... U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2 – 3-4-5-6-7– 8- 9-10-12-13-14-16-17-20-22-23-25-26-27-28-29-30-31-33-34-36-37	PAROLE Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche; lettura, ascolto, comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo. (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC) NATURA e TECNOLOGIA L’ Universo: viaggio nel Sistema solare; l’energia. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC) ESPRESSIVITA’ Percorsi emotivi e di crescita: alla scoperta degli sport e delle abilità corporee; delle tecniche artistiche e musicali. (AI-MU-EC-IT-EF) NUMERI E... Viaggio alla scoperta di grandi numeri e del mondo delle forme. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC) USCITA DIDATTICA IN TRENO A POLIGNANO A MARE CONVIVENZA Strada facendo: alla conoscenza della Costituzione, dell’organizzazione dello Stato e delle diverse forme di Governo. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU) SPAZIO Viaggio alla scoperta dell’Unione Europea, dell’Italia e delle sue Regioni Meridionali. (GEO-MAT-SC-TE-AI) TEMPO A spasso nelle civiltà: dalla Magna Grecia ai Popoli Italici. (ST-MAT-GEO- SC-TE-AI-MU-EF)	
	ING	A-B-C-D-E	1a-2a-3-4a-5a-6-7a-10-11		
	MU	A-B-C-D-E-F-G	1-2-3-6		
	AI	A-B-C	1-2-3-5-6		
	EF	A-B-C-D-E-G	1-2-3-4-5-6-7-8		
	ST	A-C-D-F-G-H-J	1-2-3-4-5-7-8-9-10-11		
	GEO	A-B-D-E-G	2-4-5-7-8		
	MAT	A-B-C-D-E-F-G- H	1-2-3-5-6-7-8-9-10-12-14-15-16-22-23		
	SC	A-B-G-H-I	1-2-8-13		
	TE	A-B-C-D-E	2-4-6-7-10-11a-12a-15		
	EC	A-B-C-E-L	A1-2-3-4-5 B1-2-3 C1 E4 L1		
Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.	
	MAT				
	COMPITO UNITARIO**				Creazione di una performance natalizia : “ A mano a mano per Bari vecchia: scoprendo emozioni e tradizioni”.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo,osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula,spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online,planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC				

	portatile,tappetini, risorse digitali.	
Bibliografia	“Il buon viaggio” di Beatrice Masini e Gianni DeComo edito da Carthusia “Viaggi” di Anna Benotto edito da LupoGuido “ I viaggi di Giovannino Perdigiorno” di Gianni Rodari ill. da Valeria Petrone edito Illustrated “ Gentile un libro sulla gentilezza” di Axel S Cheffler più 37 artisti edito da Emme edizioni “L’ estate in cui sparirono i cani “ di Cristò ill.da Susy Zanella edito da Giunti “ Dagli Appennini alle Ande” estratto dal libro Cuore di Edmondo de Amicis edito Einaudi “ Il Milione” di Marco Polo “L’uomo straordinariamente forte” di Magali Le Huche edito Settenove	
Tempi	Da ottobre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	INGLESE 1a) comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2a) comprendere brevi testi identificandone il senso generale. 4a) riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 5a) interagire in una varietà di situazioni famigliari utilizzando espressioni e frasi adatte. 7a) scrivere messaggi e brevi testi utilizzando lessico famigliare. TECNOLOGIA 11a) utilizzare internet per reperire notizie e informazioni. 12a) smontare semplici oggetti e meccanismi.	
Competenze chiave europee di riferimento	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U. A. 1 IL BUON VIAGGIO	N. 1

Diario di bordo	Strategia metodologica: Inizia un nuovo anno scolastico ... partiamo ... ma partiamo davvero saliamo su di un treno e andiamo. Così inizia il nostro anno scolastico con un vero piccolo viaggio alla volta di Polignano a Mare, borgo che tutto il mondo ci invidia. Ci sono ragazze/i che non la conoscono, altri che non hanno mai preso il treno e cosa c'è di più entusiasmante di un viaggio! Situazione problematica di partenza Noi docenti all'interno dell'agorà abbiamo proposto di intraprendere un piccolo e vero e proprio viaggio di classe decidendo destinazione, mezzo e attività da svolgere. Abbiamo riflettuto su quanti tipi di viaggio si possono fare: nel tempo, nella fantasia, nei vari linguaggi, nella scoperta degli altri, alla scoperta di noi stessi, nello spazio, nella realtà. Abbiamo scoperto come ciascuno di questi viaggi può essere svolto all'interno delle diverse discipline e come queste sono sempre legate tra loro. Abbiamo capito che il Sapere è un unico grande viaggio dove noi siamo il tutto ed il tutto fa parte di noi. Allora Partiamo ! Attività <u>Area delle parole</u> ITALIANO Lettura di testi di generi letterari diversi al fine di sviluppare il piacere della lettura, per migliorare la proprietà di linguaggio e affinare le tecniche di scrittura. Lettura espressiva e silenziosa di testi narrativi di diversa tipologia, realistici e fantastici: libro di testo/albi illustrati/narrative per ragazzi/audio libri a tema. Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature e note a margine, per la compilazione di scalette o mappe. Appunti formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie. Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo narrativi: realistici/fantastici/fantascientifici/gialli. Attività di analisi e comprensione delle informazioni nei testi informativi e argomentativi esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore. Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo. Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione. Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e del criterio espositivo in testi narrativi e informativi. Riconoscimento di vari tipi di generi narrativi e le loro caratteristiche lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma. Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe. Sviluppo coerente di un testo a partire da
-------------------------------	---

incipit dati. Lettura di testi modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto. Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto. Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.

Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni). Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e della forme attiva. Attività di analisi grammaticale. Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali. Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi. Attività di analisi grammaticale.

INGLESE

Dal viaggio a Polignano al viaggio interiore alla scoperta di emozioni sulle note e "dentro" le parole di brani musicali in lingua inglese ("Imagine" di John Lennon). Gli studenti hanno esplorato la struttura della lingua e le peculiarità di una cultura "trasversale" alla scoperta di usi, costumi e tradizioni in una prospettiva transdisciplinare che gli ha consentito di proiettarsi nel mondo con la consapevolezza del cittadino attivo e responsabile del suo ruolo nella cura del mondo naturale terrestre e non solo. Il viaggio è appena iniziato.

TRAVELLING (vocabulary and useful phrases)

FEELINGS: what is happiness to you? (expressing opinions)

ENVIRONMENT: plants and animals; raising environmental awareness; being green (project work: tree hugging day)

CHRISTMAS: raising cultural awareness; Christmas time throughout the world;

USE OF ENGLISH: wordbuilding; verb tenses; prepositions; linking words; collocations

INVALSI: guide and practice tests

Area del tempo

STORIA

Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso. Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate: le civiltà dei fiumi e i popoli in viaggio/i popoli della futura europa/le civiltà del Mediterraneo/ Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati: Micenei/Greci/Macedoni/ Popoli Italici Utilizzo di mappe e quadri di civiltà per ricostruire le informazioni/visione di video del materiale digitale dei libri di testo/approfondimenti/dossier/lavori di gruppo/produzioni digitali in power point su aspetti caratteristici delle civiltà studiate anche in riferimento ai siti archeologici sul territorio italiano. Attività di collegamento con l'educazione civica e ambientale e sui temi dell'agenda 2030 in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.

Area della convivenza

Educazione civica

I diritti umani e i diritti dei bambini: “Lezioni di vita”.

I diritti dei bambini: progetto Fuoriclasse sulla partecipazione attiva alla vita scolastica come comunità educante a cura di Save the children/Christmas Jumper day e laboratorio di lettura espressiva sui diritti dei bambini.

Conoscenza di se e del proprio spazio.

Giornata della memoria: laboratorio per gruppi di lavoro sul significato e il periodo storico della Shoa e ricerca sui “giusti tra le nazioni”. Riflessioni sul tema delle ingiustizie perpetue e continue della e nella storia. I diversi genocidi avvenuti nella Storia e quelli che si stanno svolgendo nell’epoca contemporanea.

Area dei numeri e...

Studio dei grandi numeri (milioni e miliardi) svolgimento di esercizi sugli stessi. Esercizi di lettura e scrittura di numeri grandissimi. L’ importanza del valore posizionale . Le 4 operazioni e le loro proprietà (calcolo scritto e mentale). Le 4 operazioni con i numeri decimali. Numeri relativi. Addizioni e sottrazioni di numeri relativi. Le potenze di un numero . Le espressioni. Numeri multipli e divisori. I criteri di divisibilità. Le frazioni. Risoluzione di problemi. Il linguaggio geometrico: lessico specifico. Rette ed angoli. Uso della “valigetta degli attrezzi”: riga, squadra ,goniometro. Le isometrie e le similitudini. I poligoni. I triangoli. I Quadrilateri. Poligoni e assi di simmetria. Il perimetro: formule dirette e inverse. L’area : formule dirette e inverse. Soluzione di problemi. Lunghezza, capacità e massa. Peso netto,tara e peso lordo. Le misure di superficie metro e metro quadro. Le misure di Tempo. Le equivalenze.

Area dell’espressività

Realizzazione di tavole pittoriche con l’utilizzo di tecniche diverse per esprimere emozioni e stati d’animo in relazione ad eventi legati alla vita della comunità scolastica e ai percorsi interdisciplinari espressi nell’UA.

Visione del film “ UP” sul tema del viaggio e dell’amicizia.

Visione di film in L2 “ Hotel Transilvania “ ed “Up”.

Riproduzione di immagini e disegni sui temi affrontati in classe.

Visione dei video didattici legati agli argomenti di storia e geografia nei contenuti digitali dei libri di testo.

Visione di video in rete per approfondimenti storico/geografici relativi ai luoghi della Magna Grecia in Puglia (storia) e delle tradizioni nonché biografie di cittadini italiani al servizio della comunità sul territorio italiano (fenomeno dell’integrazione in alcune regioni italiane degli immigrati e relative conseguenze).

Realizzazione di video amatoriali e fotografie per riprodurre momenti significativi della vita scolastic.

MUSICA

Riflessione, lettura e ascolto della canzone “Buon viaggio” di Cesare Cremonini , quando la musica pop offre spazi di poesia contemporanea che apre mente e cuori. Ascolto attento di alcune canzoni di Lorenzo Baglioni che hanno come temi concetti importanti e ostici didattici come quelli di grammatica rendendoli facili ed accattivanti.

Ascolto ed esecuzione di brani musicali idonei a sottolineare eventi legati al vissuto della vita scolastica sui temi dei diritti dei bambini e dei diritti degli uomini. Canzoni della tradizione e della cultura popolare legate anche alle diverse discipline.

MOTORIA

Anche nell’educazione fisica è stato seguito il tema del viaggio, guidando gli studenti alla scoperta del proprio corpo, delle sue capacità e del suo rapporto con lo spazio e con gli altri. Questo percorso si è sviluppato attraverso diverse attività svolte sia in palestra che in aula, favorendo la consapevolezza corporea, il movimento e l’interazione. Esercizi di riscaldamento. Percorsi. Giochi individuali e di gruppo. Sviluppo capacità coordinative. Staffette. Giochi di mira, precisione, agilità, reazione, anticipazione, equilibrio, motricità fine. Principi teorici e regole di gioco sport di squadra ed individuali con esercizi sullo sviluppo dei fondamentali.

Area della natura e della tecnologia

Area dello Spazio

Viaggio alla scoperta del nostro territorio, della nostra regione e del nostro stato italiano. Punto di partenza, infatti, dell’uda è stata l’uscita a Polignano a Mare, uno dei nostri territori pugliesi, ricco di storia, arte e immensa bellezza.

Attraverso l’osservazione del planisfero e delle carte geografiche si è giunti a localizzare la posizione dei cinque continenti, dell’Italia in Europa e nel mondo, utilizzando i punti cardinali e definendo i confini. Analisi delle principali caratteristiche dei vari climi e ambienti europei. Viaggio tra le città europee/popoli e lingue europee.

L’Unione Europea: cenni storici/simboli/Istituzioni/Organizzazioni internazionali (Opec, UA, ONU) /Agenzie dell’ONU (Unicef, Fao, Unesco...). Viaggio alla scoperta dell’Italia nel tempo e nello spazio. Lo Stato italiano dalla forma monarchica a quella repubblicana/l’origine del nome/I principali simboli: la bandiera, l’Inno di Mameli e l’emblema/ l’Italia: popolazione, religione, lingua/dialetti, Stati indipendenti: Repubblica di S. Marino e Città del Vaticano. La Costituzione: analisi, comprensione e commento di alcuni articoli. /Gli organi dello Stato e i relativi poteri/il Presidente della Repubblica/il percorso di una legge/decreti legge/referendum abrogativo/le elezioni politiche, le fasi/ L’amministrazione del territorio, gli enti locali: Regione, Provincia, Città metropolitane e Comune (ruolo di un/una Sindaco/a) /gli organi degli Enti locali: Presidente (Sindaco/a del Comune), Consiglio e Giunta. Mappe/schemi/ Esposizioni orali curando l’uso del linguaggio specifico.

Area della natura e della tecnologia

Dal viaggio nel territorio locale alla scoperta dell’Universo e delle sue grandi distanze. Universo: Origine/ Storytelling: ”Quanto è grande l’Universo?”/il Sistema

solare: nascita del sistema solare/il Sole/le eclissi solari/ l'attrazione gravitazionale. Il pianeta Terra: caratteristiche e le relative parti/i movimenti della Terra: moto di rotazione e di rivoluzione/La Luna: caratteristiche/i tre moti/fasi ed eclissi lunari/le maree/avventure spaziali dei più importanti astronauti nella storia. L'energia: varie forme di energia/l'effetto serra/l'energia elettrica/Conduttori e isolanti. STEAM: il circuito elettrico/la pila. Avvio all'utilizzo del PC per lo svolgimento di alcune ricerche; visione di filmati relativi agli argomenti trattati nelle varie discipline e alla giornata della Memoria. Realizzazione dello strumento del Sistema solare e di un grande puzzle "viaggio nei ricordi...", dove su ogni tessera i bambini hanno disegnato i monumenti e le città da loro visitati durante le vacanze estive. Pixel art. Progetto continuità con la scuola dell'infanzia: attività di robotica con il robottino MIND.

Verifica.

La partecipazione all'attività scolastica ha visto il coinvolgimento attivo e consapevole di buona parte del gruppo classe; le procedure di verifica sono state molteplici sia formali che informali e ci hanno consentito di controllare ed eventualmente ricalibrare tutti i momenti dei processi di apprendimento e formativi.

Agli alunni meno motivati sono state proposte attività individualizzate secondo quanto accordato con l'equipe pedagogica e le famiglie

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

Ins. : Rotondo – Lamacchia - Calabrese- Anaclelio

Classe 5[^] C Sas Francesco